

Name of Teacher-Dr.Jitender Sharma

Subject- Hindi (Major+Minor)

Class- B.A. 2nd Year - 1st Sem

Session-2026-27

तिथि	पाठ्य-विषय / Lesson Plan
AUG 3-8	हिन्दी गद्य साहित्य का परिचय; हिन्दी गद्य साहित्य की परंपरा एवं विकास
AUG 10-15	'उसने कहा था' - चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' : कथावस्तु, पात्र, भाषा-शैली एवं मानवीय संवेदना
AUG 17-22	'गुंडा' - जयशंकर प्रसाद : कथावस्तु, चरित्र-चित्रण, सामाजिक परिवेश एवं उद्देश्य
AUG 24-27	'पूँस की रात' - प्रेमचंद : किसान जीवन, गरीबी, शोषण एवं सामाजिक यथार्थ
SEP 1-5	'पाजेब' - जैनेन्द्र कुमार : कथावस्तु, पात्र-चित्रण, मनोवैज्ञानिक दृष्टि एवं भाषा-शैली
SEP 7-12	'परदा' - यशपाल : सामाजिक विषमता, आर्थिक संघर्ष एवं यथार्थवादी दृष्टिकोण
SEP 14-19	'पहाड़' - निर्मल वर्मा : कथ्य, वातावरण, संवेदना एवं आधुनिक जीवन-बोध
SEP 21-26	'अमृतसर आ गया है...' - भीष्म साहनी : विभाजन की त्रासदी, मानवीय संवेदना
SEP 28-30, OCT 3	'वापसी' - उषा प्रियंवदा : पारिवारिक संबंध, अकेलापन, स्त्री-पुरुष संबंध एवं आधुनिक जीवन
OCT 5-10	निर्धारित कहानियों का पुनरावर्तन; हिन्दी कहानी की संरचना, शिल्प, कथानक, पात्र एवं भाषा-शैली
OCT 12-17	हिन्दी उपन्यास : उद्भव, विकास और विशेषताएँ; हिन्दी उपन्यास की प्रमुख प्रवृत्तियाँ
OCT 19-24	हिन्दी कहानी : उद्भव, विकास और विशेषताएँ; कहानी के प्रमुख तत्त्व एवं विकास-क्रम
OCT 27-30	हिन्दी नाटक : उद्भव, विकास और विशेषताएँ; नाटक के प्रमुख तत्त्व एवं हिन्दी नाटक की परंपरा
NOV 10-14	हिन्दी निबंध : उद्भव, विकास और विशेषताएँ; निबंध की प्रकृति, स्वरूप एवं प्रमुख प्रवृत्तियाँ
NOV 16-21	हिन्दी जीवनी : उद्भव, विकास और विशेषताएँ; जीवनी साहित्य का स्वरूप एवं महत्व
NOV 23-28	हिन्दी गद्य साहित्य की प्रमुख विधाओं का तुलनात्मक अध्ययन; उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध
NOV 30, DEC 1-5	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम का पुनरावर्तन एवं परीक्षा-पूर्व तैयारी

Teacher's Sign.

Principal

Name of Teacher-Dr.Jitender Sharma

Subject-B23-HIN-504 – हिन्दी साहित्य युग विशेष (छायावाद)

Class- B.A. 3rd Year -1st Sem

Session-2026-27

तिथि	पाठ्य-विषय / Lesson Plan
AUG 5-6	इकाई-1: छायावाद का परिचय; छायावाद की ऐतिहासिक एवं साहित्यिक पृष्ठभूमि
AUG 12-13	छायावाद की प्रमुख काव्यगत विशेषताएँ; भाव-जगत एवं संवेदनात्मक चेतना
AUG 19-20	छायावाद की प्रमुख प्रवृत्तियाँ—प्रकृति-प्रेम, आत्मानुभूति, रहस्यवाद एवं सौंदर्य-बोध
AUG 26-27	छायावादी काव्य में मानवतावाद, व्यक्तिवाद एवं नारी-चेतना
SEP 2-3	छायावादी काव्य में भाषा-सौंदर्य एवं संगीतात्मकता; छायावादी काव्य की शैलीगत विशेषताएँ
SEP 9-10	जयशंकर प्रसाद – 'कामायनी : श्रद्धा' : पाठ-परिचय, कथ्य एवं भावभूमि
SEP 16-17	'कामायनी : श्रद्धा' का भाव-जगत; श्रद्धा का स्वरूप एवं मानवीय जीवन में उसका महत्त्व
Sep-24	'कामायनी : श्रद्धा' में प्रकृति, प्रेम, मानवता एवं जीवन-दर्शन
SEP 30, OCT 1	'कामायनी : लज्जा' : कथ्य, भाव-संवेदना, नारी-चेतना एवं सौंदर्य-बोध
OCT 7-8	'कामायनी : लज्जा' की भाषा-शैली; प्रतीक, बिंब एवं काव्य-सौंदर्य
OCT 14-15	सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' – 'सरोज-स्मृति' : पाठ-परिचय एवं रचना की पृष्ठभूमि
OCT 21-22	'सरोज-स्मृति' का भाव-जगत; करुणा, वात्सल्य, शोक एवं व्यक्तिगत संवेदना
OCT 28-29	'सरोज-स्मृति' में सामाजिक यथार्थ, आर्थिक विषमता एवं जीवन-संघर्ष
NOV 11-12	'सरोज-स्मृति' की भाषा-शैली, काव्यगत विशेषताएँ एवं शिल्प-सौंदर्य
NOV 18-19	इकाई-2 एवं आलोचनात्मक अध्ययन: छायावाद की परिभाषा एवं स्वरूप; छायावाद का उद्भव एवं पृष्ठभूमि
NOV 25-26	छायावाद के स्तंभ, प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि; छायावाद में नारी के प्रति दृष्टिकोण
DEC 2-3	छायावाद की भाषा एवं शैली; छायावादी काव्य का रचनात्मक एवं आलोचनात्मक सौंदर्य; सम्पूर्ण पाठ्यक्रम का पुनरावर्तन



Teacher's Sign.

Principal

Name of Teacher-Dr.Jitender Sharma

Subject- Hindi-SEC-3 – रचनात्मक लेखन

Class- B.A. 2nd Year -1st Sem

Session-2026-27

तिथि	पाठ्य-विषय / Lesson Plan
AUG 5-8	इकाई-1: रचनात्मक लेखन : अर्थ, स्वरूप एवं महत्व
AUG 12-15	रचनात्मक लेखन और परिवेश; रचनात्मक लेखन का सामाजिक एवं सांस्कृतिक संदर्भ
AUG 19-22	रचनात्मक लेखन और व्यक्तित्व निर्माण; लेखकीय व्यक्तित्व की अवधारणा
AUG 26-29	लेखकीय व्यक्तित्व एवं भाषा-शैली; प्रभावशाली एवं सृजनात्मक भाषा का प्रयोग
SEP 2-5	विविध अभिव्यक्ति क्षेत्र : साहित्य, पत्रकारिता एवं विज्ञापन में रचनात्मक लेखन
SEP 9-12	इकाई-2: भाव और विचार का भाषा में रूपांतरण
SEP 16-19	साहित्यिक भाषा की विभिन्न छवियाँ; साहित्यिक भाषा की विशेषताएँ
SEP 23-26	प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों की भाषा में अंतर
SEP 30, OCT 1-3	लेखन के विविध रूप : मौखिक एवं लिखित लेखन; मौखिक अभिव्यक्ति का अभ्यास
OCT 7-10	गद्य-पद्य एवं कथात्मक-कथेतर लेखन के स्वरूप एवं विशेषताएँ
OCT 14-17	इकाई-3: कविता एवं गीत लेखन; कविता की रचना-प्रक्रिया एवं अभ्यास
OCT 21-24	गज़ल एवं लघु कथा लेखन; लघुकथा के प्रमुख तत्व एवं व्यावहारिक लेखन
OCT 28-31	हास्य-व्यंग्य लेखन एवं फिल्म पटकथा लेखन; व्यावहारिक अभ्यास
NOV 11-14	छायाचित्र, कार्टून एवं रेखाचित्र; चित्र आधारित रचनात्मक लेखन
NOV 18-21	पल्लवन, संक्षेपण एवं अनुच्छेद लेखन; व्यावहारिक लेखन-अभ्यास
NOV 25-28	इकाई-4: 'मेरी पहली रचना' शीर्षक से किसी भी विधा में लेखन; रचनात्मक लेखन का व्यावहारिक अभ्यास
DEC 2-5	किसी साहित्यिक रचना का भाषा की दृष्टि से विश्लेषण; फिल्म/पुस्तक समीक्षा एवं सम्पूर्ण पाठ्यक्रम का पुनरावर्तन


Teacher's Sign.

Principal

Name of Teacher-Dr.Jitender Sharma

Subject- Hindi-AEC3-औपचारिक लेखन

Class- B.A. 2nd Year - 1st Sem

Session-2026-27

तिथि	पाठ्य-विषय / Lesson Plan
AUG 7-8	इकाई-1: कार्यालयी हिन्दी का स्वरूप एवं परिचय
AUG 14-15	ई-कार्यालय : परिचय, कार्यप्रणाली एवं उपयोगिता
AUG 21-22	कार्यालयी हिन्दी का प्रयोग-क्षेत्र एवं कार्यालय में हिन्दी का महत्व
AUG 28-29	कार्यालयी अनुच्छेद का स्वरूप एवं लेखन-पद्धति
SEP 4-5	इकाई-2: कार्यालयी पत्रों का स्वरूप एवं महत्व
SEP 11-12	पत्राचार की विशेषताएँ; पत्राचार के प्रमुख प्रकार
SEP 18-19	व्यावहारिक पत्र; व्यक्तिगत पत्र एवं उनके प्रमुख तत्व
SEP 25-26	संस्थागत पत्र एवं व्यावसायिक पत्र : स्वरूप एवं लेखन
OCT 2-3	सरकारी पत्र : स्वरूप, भाषा-शैली एवं लेखन का व्यावहारिक अभ्यास
OCT 9-10	इकाई-3: कार्यालयीन पत्र का अर्थ, प्रकार एवं विशेषताएँ
OCT 16-17	आवेदन-पत्र का स्वरूप एवं लेखन; विभिन्न प्रकार के आवेदन-पत्र
OCT 23-24	आवेदन-पत्र लेखन का व्यावहारिक अभ्यास; नौकरी/सेवा संबंधी आवेदन
OCT 30-31	सूचना लेखन एवं सूचना के अधिकार के लिए लेखन; सूचना-लेखन का अभ्यास
NOV 12-13	इकाई-4: टिप्पणी और प्रारूपण का परिचय; टिप्पणी का अर्थ, स्वरूप एवं विशेषताएँ
NOV 19-20	किसी एक कार्यक्रम के संदर्भ में प्रेस नोट तैयार करना; प्रेस नोट की भाषा एवं शैली
NOV 26-27	प्रेस विज्ञप्ति : अर्थ, स्वरूप एवं विशेषताएँ; किसी एक व्यावहारिक कार्यक्रम के संदर्भ में प्रेस विज्ञप्ति तैयार करना
DEC 4-5	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम का पुनरावर्तन एवं परीक्षा-पूर्व अभ्यास: पत्र, आवेदन-पत्र, सरकारी पत्र, सूचना, प्रेस नोट, प्रेस विज्ञप्ति, टिप्पणी एवं प्रारूपण



Teacher's Sign.

Principal